

Wörterverzeichnis

Aiuchi	gleichzeitiges Schlagen beider Partner; führt zu keiner Entscheidung
Ashi-Sabaki	Fußarbeit
Ashi	Fuß oder Bein
Ayumi-Ashi	einfacher Gehschritt
Bokken	schwerer Holzstab; Anwendung beim Stärkungstraining. Auch Suburi-Bo genannt
Bokuto	Holzsword; Anwendung bei Nihon-Kendo-Kata
Chiho - Geiko	Wandertraining
Chikama	kleiner Abstand, d. h. kleiner als der Issoku-Itto-no-Maai
Chudan-no-Kamae	kampfbereite Haltung; Shinai in Körpermitte
Debana-Waza	Angriffstechnik, ausgeführt kurz vor dem gegnerischen Angriff
Do	Rumpfschutz; Do-Treffer
Do-Uchi	Do-Schlag
Fumikomi-Ashi	sprungartiger Schritt beim Angriff
Gasshuku-Geiko	Lehrgangstraining
Gedan-no-Kamae	kampfbereite Haltung; Kensen etwa in Kniehöhe
Go-no-Sen	nach dem Zuvorkommen des Gegners schlagen, d. h. nachdem die Technik des Gegners in der Bewegung sichtbar wird, mit einer Oji-Technik kontern. Vergleiche: Sen-Sen-no-Sen
Habiki-To	Stumpfschwert
Hajime!	Anfang, anfangen
Hakama	rockähnliche Kendo-Trainingshose
Hakama-Goshi	Rückenstütze am Hakama
Harai-Waza	Angriffstechnik; ermöglicht durch seitliches oder senkrechtes Wegschlagen des gegnerischen Shinai
Hasei	Schrei, siehe: Kakegoe
Hasso-no-Kamae	kampfbereite Haltung; Shinai seitlich
Hazushi	Abgleitenlassen des gegnerischen Shinai, z.B. gegenüber Anfängern, die einen unwirksamen oder unkorrekten Schlag ausführen
hidari	links
Hikibana-Waza	Angriffstechnik, die beim Zurückweichen des Gegners angewendet wird
Hikitate-Geiko	spezielles Drilltraining
Hiki-Uchi	Schlag im Zurückweichen
Hiki-Wake	Unentschieden
Hiki-Waza	Angriffstechnik, die beim eigenen Zurückweichen - z.B. aus dem Tsuba-zeriai - angewendet wird
Himo	Bänder, z.B. Do-Himo, Men-Himo, usw.
Hiraki-Ashi	Ausfallschritt
Hokyo-Undo	Stärkungstraining
Ippon-Shobu	Ein-Punkt-Wettkampf
Irimi (-Haltung)	wörtl.: "in den Körper dringen"; bei den Nihon-Kendo-Kata: ohne das Kensen zu bewegen, tritt der Shidachi in das Maai des Gegners
Issoku-Itto-no-Maai	Abstand für einen Schlag mit einem Schritt vorwärts; Grundabstand
Ji-Geiko	Freistil-Training
Jodan-no-Kamae	kampfbereite Haltung; Shinai in vollendeter Aufwärtsbewegung
Joge-Buri	Auf- und Abbewegungen mit dem Shinai
Junbi-Undo	Vorbereitungs- oder Aufwärmübungen
Kaeshi-Waza	Verteidigungstechnik, die ausgeführt wird, nachdem man den gegnerischen Schlag abgewehrt hat
Kage-Uchi	Schatten-Schlagen
Kakari-Geiko	intensives Angriffstraining
Kakegoe	Ruf, Schrei, der mit dem Schlag erfolgt

Kamae	Bereitschaftsposition; auch Begrüßungsform
Kamiza	Lehrersitz
Kan-Geiko	Winter-Training
Kata	Form, Stilform, siehe: Nihon-Knedo-Kata; auch Art und Weise einer Sache
katate	einhandig; (Gegensatz: morote)
Katate-Waza	Einhand-Technik
Katsugi-Waza	Techniken, die mit geschultertem Shinai ausgeführt werden
Keiko	Training, Übung
Keiko-Gi	Trainingsjacke
Kendo-Ka	weitläufig im Sinne von Kendotreibenden im allgemeinen gebraucht; in Japan nur für Kendotreibende höherer Dan-Grade üblich; hier ebenso gemeint
Kensen	Shinai-Spitze; auch Kissaki genannt
Kiai	Kampfstimmung o./u. Kampfgeschrei
Kihon-Waza	Grundtechniken
Kikai	(Schlag-) Gelegenheit
Ki-Ken-Tai-Itchi	Einheit von Geist, Schwert u. Körper
Kiri-Kaeshi	siehe: Ushikaeshi
Kiso-Geiko	Elementarübungen
Ko-Dachi	Kurzschwert
Kote	Hand- und Unterarmschutz; Kote-Treffer
Kote-Uchi	Kote-Schlag
Maai	Abstand
Men	Kopfschutz; Kopftreffer
Men-Uchi	Men-Schlag
Metsuke	wörtlich: "das Auge auf etwas richten;" Wahrnehmen
migi	rechts
Mono-Uchi	das letzte Shinai-Drittel mit dem man trifft
morote	beidhändig
Morote-Waza	Techniken, die beidhändig ausgeführt werden
Naname-buri	diagonales Auf- und Abbewegen des Shinai
Nihon-Kendo-Kata	japanische Kendo-Stilform
Nihon-To	Japan-Schwert
Nuki-To	Position mit herausgezogenem Schwert
Nuki-Waza	"Ausweich"-Techniken
Nyumon	wörtlich: "in das Tor treten"; Einführung
O-Dachi	Langschwert
ofuku	hin und zurück
Oikomi-Geiko	mit intensivem Angriff den Gegner in die Enge treiben; vergl. Kakari-Geiko
Oji-Waza	Verteidigungstechniken; oder Gegenangriffs- bzw. Kontertechniken genannt
Okori-waza	Angriffstechniken, die ausgeführt werden, kurz bevor der Gegner im Begriff ist zu schlagen
Okuri-Ashi	bestimmte Fußarbeit; siehe: Ashi-Sabaki
Osame-Kata	wörtlich: "die Art und Weise das Schwert in die Scheide zu stecken", hier: Abgrüßung nach Ende einer Übung oder eines Kampfes
Oyo-Waza	Anwendungstechniken
Renzoku-Waza	Schlagfolge-Techniken
Rei	Verbeugen
San-Bon-Shobu	3-Punkt-Wettkampf
Sayumen-Uchi	seitliche Men-Schläge
Sen-Sen-no-Sen	vor dem Zuvorkommen: d.h. dann angreifen, wenn man die Angriffsabsicht des Gegners, die sich noch nicht in seiner Bewegung äußert, erspürt und zuschlägt
Shidachi	Schüler-Seite, Verteidiger bei der Nihon-Kendo-Kata
Shikake-Waza	Angriffstechniken
Shimoza	Schülersitzseite
Shizen-Hontai	natürliche Hauptgrundstellung
Shizentai	natürliche Bereitschafts- oder Grundstellung
Shobu-Geiko	Kampftraining
Shochu-Geiko	Sommertraining
Shomen-Uchi	senkrechter Mensschlag
Sonkyo	Hockstellung
Suburi	Bewegungsübungen mit dem Shinai, z.B. simulierte Men-Schlagübungen
Suki	Blöße

Suriage-Waza	Oji-Technik, die ausgeübt wird, nachdem man das gegnerische Shinai nach oben geschoben hat
Suri-Ashi	bestimmte Fußarbeit; siehe: Ashi-Sabaki
Sutemi	wörtlich: "sich selbst wegwerfen", d.h. sich furchtlos in den Kampf werfen
Shiai-Geiko	Wettkampftraining
Taiatari	Zusammenstoßen der Körper
Tai-To	ursprünglich: das Schwert anlegen; hier: das Shinai korrekt an die Hüfte legen, etwa vor der Begrüßung
Tanden	Unterbauch
Tare	Hüftschutz
Tenouchi	das korrekte An- und Entspannen der Hände bei der Handhabung des Shinai oder Bokuto; etwa beim korrekten Stoppen der Schwingbewegung des Shinai zum Anbringen eines Schlages
Tenugui	Schweiß Tuch, unter dem Men getragen; gelegentlich auch Hachimaki genannt
Tokubetsu-Geiko	Spezialtraining
Tokui-Waza	Techniken, die man gut kann
Toma	weiter Abstand, d.h. weiter als der Issoku-Itto Abstand
Tsuba	Handschutz des Shinai und Schwertes zwischen Schaft und Klinge
Tsuba-Moto	Griffteil unterhalb der Tsuba
Tsuba-zeriai	Kreuzung der Shinai im Nahkampf
Tsugi-Ashi	bestimmte Fußarbeit; siehe Ashi-Sabaki
Tsuka	Lederbezug des Shinai-Griffs; auch Shinai-Griff
Tsuki	Kehlstich; Tsuki-Treffer
Tsuki-Tare	Kehlkopfschutz
Tsuru	Nylon-Band am Shinai zur Markierung der Shinairückseite
Uchidachi	Lehrer-Seite oder Angreifer in Nihon-Kendo-Kata
Uchi-Kaeshi	Wiederholung seeitlicher Men-Schläge auch Kiri-kaeshi genannt; auch im Sinn von Zurückschlagen benutzt
Uchikomi	zuschlagen
Uchikomi-Bo	Schlagstab
Uchikomi-Dai	Schlagbrett
Uchiotoshi-Waza	Verteidigungstechniken, bei denen das gegnerische Shinai nach unten geschlagen und die ausgeglichene Stellung des Gegners für den eigenen Gegenangriff genutzt wird
utsu	schlagen
Waki-Gamae	kampfbereite Haltung; Shinai seitlich gesenkt
Waza	Technik
Yakusoku-Geiko	verabredetes Training
Yame	aufhören, Schluss!
Zanshin	Bewahren des Kampfgeistes, auch nach erfolgreichem Angriff
Zenshin	vorwärts-